Fruto Arcano

Publicación dedicada al Estudio del Esoterismo y de los Fenómenos Paranormales

Temas de esta Edición:

Aves Gigantes

El Hombre del Sombrero

Los Duendes

Combustiones Espontáneas

Y Mucho Más

Nº1 - Copiapó
2024

Editorial

Bienvenidos a Fruto Arcano, nuestra primera revista regional dedicada al estudio del Esoterismo, los Fenómenos Paranormales y otros temas relacionados de interés.

En Fruto Arcano pretendemos exponer y desarrollar con la mayor seriedad y rigurosidad posible, algunos de los misterios universales que podemos encontrar habitualmente en este tipo de publicaciones, sin desdeñar por supuesto, la interesantísima y variada fenomenología que caracteriza a nuestra región, desde leyendas locales, hechos insólitos y otros misterios que forman parte de nuestra particular casuística, historias que de seguro habremos escuchado en más de una oportunidad; por lo tanto, esperamos con ansias vuestra colaboración, que nos podáis compartir vuestras propias experiencias con lo paranormal, de tal modo que podamos estudiarlas adecuadamente, a través de un análisis siempre respetuoso y exhaustivo, generar un interesantísimo Feedback de mutuo aprendizaje, desentrañar juntos el aura de misterio que rodea a ciertos fenómenos que son más frecuentes y comunes de lo que se podría pensar.

Reiteramos por lo tanto, nuestra intención de estudiar y exteriorizar con tesón, la naturaleza de ciertos misterios ubicuos en todo el globo, no quedarnos con lo meramente anecdótico (que para eso ya hay publicaciones sensacionalistas), como quien colecta hechos insólitos sólo porque si, para satisfacer un morbo enfermizo y nada más.

Desde ya estimado lector(a), muchas gracias por acompañarnos en esta nueva aventura, esperamos asimismo que esta humilde publicación, pueda seguir creciendo en el tiempo, hasta entonces, un abrazo a la distancia y espero que nos volvamos a leer prontamente.

El Editor.

El Chupacabras - a más de veinte años de su presencia en el Norte Grande del País.

Doy por inaugurada esta sección – dedicada al estudio de las criaturas mitológicas modernas – con un críptido que no requiere de mayores presentaciones, el Chupacabras, un ser que traspasó inexplicablemente las fronteras de sus propios dominios para asaltar de tanto en tanto, nuestros miedos más profundos y merodear en nuestras cercanías, pues más allá de lo puramente metafórico, su presencia ha sido registrada en numerosos países de América Latina, incluyendo Chile desde luego.

Dado que en la actualidad, el Chupacabras no es más que el eco cultural, mediático e incluso anecdótico de la histeria que se desató en sus inicios, no sería mala idea hacer un breve repaso de sus orígenes para comprender a cabalidad, lo que ocurrió en nuestro país y vislumbrar con algo de claridad, el panorama actual de dicho fenómeno.
El Chupacabras fue una sensacional y controvertida leyenda urbana que fue profusamente recogida por la prensa escrita y por otros medios, tras los peculiares ataques producidos por una criatura desconocida en diversas provincias de la Isla de Puerto Rico (como Gurabo y Canovanas) a mediados de los años noventa; aunque los orígenes del mito parecen ser mucho más antiguos, como veremos más adelante.
Los primeros reportes coinciden en que se trataría de algún depredador hematófago, capaz de succionar toda la sangre de sus presas, (cabras, ovejas, reses, gallinas, conejos y otros animales domésticos) dejando la carne y los órganos completamente intactos, exceptuando desde luego, el área donde la criatura había clavado sus colmillos, pequeños orificios de 6 a 25 milímetros aproximadamente.

De hecho, se barajó en un comienzo, la posibilidad de que podrían ser Murciélagos Vampiros, los causantes de la muerte de los animales, presunción del todo improbable y absurda debido al reducido tamaño de dichos mamíferos voladores y especialmente porque los Vampiros no "chupan" ni dan muerte a sus víctimas, tan sólo producen una pequeña herida con sus colmillos, para posteriormente lamer la sangre que manará copiosamente desde dicha herida debido al anticoagulante presente en su saliva.

Surgieron por lo tanto, todo tipo de hipótesis, desde Sectas Satánicas, Hippies, criaturas aún desconocidas por la ciencia, experimentos genéticos, etc., donde tampoco podían faltar las teorías relacionadas con el campo de la Ufología, como los posibles responsables de los ataques a los animales ya referidos.

Pronto se reportarían avistamientos de este misterioso ser en países aledaños, como México y Estados Unidos (famoso es el caso del Chupacabras de Texas) y posteriormente en otros países del continente (como Panamá, Colombia, Honduras, Venezuela, Guatemala, Argentina y Chile entre otros).

Fotografía del Chupacabras de Texas,
probablemente un Coyote afectado de Sarna.

La prensa sensacionalista también haría su parte en alimentar la histeria colectiva, y tras ser publicados los primeros dibujos del Chupacabras, era indudable que no existía consenso alguno respecto al aspecto de la escurridiza criatura, aunque por lo menos si había cierta concordancia en relación a sus costumbres y hábitos de alimentación, y es que los cuerpos de los animales desangrados era la única evidencia tangible de lo que estaba ocurriendo en los sectores rurales de los países ya mencionados.

El Chupacabras ha sido descrito como un ser reptiloide – la definición más aceptada y difundida – con espinas puntiagudas en su espalda, alas membranosas como la de los murciélagos y con la capacidad de cambiar de color, como los camaleones. También se le ha descrito como una criatura simiesca de ojos rojos y cubierta de una densa pelambrera, descripción que se corresponde con los testimonios de nuestro país. Tampoco han faltado las definiciones que podríamos englobar dentro de los cánones ufológicos, pues ha sido descrito como un ser alto, albino y de ojos rasgados.

Origen del Mito

Como señalaba en un comienzo, si bien el fenómeno del Chupacabras fue masivamente divulgado a mediados de los años noventas, en Puerto Rico ya existían registros previos de ataques de dichas criaturas, como el célebre caso del **Vampiro de Moca**, ocurrido en febrero del año 1975 en el Pueblo de Moca, en donde se reportaron diversos casos (ataques a personas inclusive) que compartían las mismas características del mito moderno del Chupacabras.
De hecho, existen antecedentes aún más antiguos, como las Mutilaciones de Reses en algunos estados de Norteamérica a finales de los años sesentas, (Estado de Colorado y Estado de Arkansas entre otros) hecho muy difundido por la prensa de la época y que podríamos perfectamente relacionar con el mito moderno del Chupacabras, debido a que algunas de sus presas han aparecido con inexplicables cortes de una precisión quirúrgica, como algunos casos reportados en Chile.

Por último, hay quienes sostienen que el Chupacabras es tan antiguo como la vida misma, y prueba de ello son las antiquísimas tradiciones y leyendas de seres mitológicos hematófagos, como el Kakasbal y el Uay Cen de la cultura Maya, El Khatekhate Boliviano, el Pihuychén de la cultura Mapuche, entre otros.
Indudablemente es un tema que merece un análisis mucho más detallado, observar y entender con claridad, los ribetes socioculturales y antropológicos que posee el mito en cuestión; sin embargo, nos estaríamos alejando de un aspecto que aún nos falta por dilucidar.

El Chupacabras en Chile

Aunque su presencia había sido confirmada en otras regiones del país, fue en Calama, a comienzos del año 2000, donde se reportó una masiva oleada de avistamientos del Chupacabras, con la consiguiente mortandad de cientos de animales de las numerosas parcelas de la región.
Tal como había ocurrido en Puerto Rico y en otros países, los animales aparecían completamente desangrados, con pequeñas perforaciones y en ocasiones, con la extirpación de algunos órganos que habían sido retirados con gran limpieza y precisión, es decir, el causante de los ataques, había extraído el vital líquido sin derramar una sola gota de sangre, algo imposible para cualquier depredador convencional.
Los ataques despertaron las alarmas en la población y pronto la prensa amarillista se haría eco del creciente temor de los habitantes de Calama y sus alrededores.
Uno de los primeros reportes fue el de un obrero que se encontraba trabajando en la Planta fotovoltaica María Elena, quién dio su testimonio a los medios locales, respecto a los extraños gruñidos que había escuchado cerca de un vehículo, por lo que al aproximarse al lugar, observó con estupor a un perro muerto y a una criatura indescriptible, visiblemente agresiva y de ojos brillantes que se estaba alimentando del malogrado can.

Dibujo que describe el aspecto del Chupacabras
Según algunos testigos.

Pronto surgirían las primeras descripciones del misterioso animal de evidentes hábitos nocturnos, causante de las inexplicables muertes de llamas, alpacas, cabras, perros, gatos y otros animales domésticos.
Se le describió como un ser simiesco de aspecto similar a un mandril, aunque de rasgos humanoides, de un metro aproximadamente, cubierto de pelo y de fulgurantes ojos rojos.

Es importante establecer la uniformidad en cuanto a la apariencia de la criatura, según los numerosos testimonios de los crianceros del sector, al margen del show mediático que los medios sensacionalistas montaron alrededor de este caso.
Como ya había ocurrido en otros países, las autoridades locales argumentaron que podría tratarse de Sectas Satánicas, perros asilvestrados o depredadores naturales, los causantes de los ataques a los animales domésticos, respuesta naturalmente muy poco satisfactoria en relación a la gravedad de lo que estaba aconteciendo. A este respecto, no me cabe la menor duda de que dichos argumentos, fueron esgrimidos para calmar los ánimos y así evitar causar pánico en la población.
Además, ni Policía de Investigaciones de Chile, ni otros estamentos públicos, poseían los recursos o la preparación para realizar el seguimiento y la captura de estos seres, aún a sabiendas de que se estaban enfrentando a algo completamente nuevo, algo que habría de confirmar el ex Jefe de Policía César Yucra cuando fue entrevistado varios años después de los sucesos.
El ex uniformado sabía en su momento, que no se estaban enfrentando ni a zorros ni a cualquier otro depredador conocido, puesto que las circunstancias de los ataques a las parcelas eran sumamente inusuales. Según su testimonio, muchos animales habían sido desangrados, pero sin forzar ni los vallados ni las jaulas en donde estos se encontraban. Según Yucra, las pisadas dejadas por la criatura, eran también sumamente extrañas, en sus propias palabras: “Nosotros encontramos pisadas, pero no eran pisadas de salida, si se pudiera llamar de esa manera. Entonces, se podría establecer que levitaba”.

Al margen de las hipótesis habituales respecto al o a los perpetradores de los ataques al ganado (Satanistas, bromistas, perros salvajes, extraterrestres, etc.) también se planteó la posibilidad de que podría tratarse de seres dimensionales, lo que explicaría mucho de la casuística relativa al Chupacabras (su capacidad de aparecer o desaparecer a voluntad, de asaltar predios de acceso imposible, etc.)
Sin embargo, quizás lo más recordado de todo este asunto, fue la supuesta intervención de la NASA, cuyos científicos y personal altamente entrenado habían visitado el país para capturar – al parecer con éxito – algunos ejemplares de Chupacabras.

A pesar de lo descabellado que pueda parecer esto en un comienzo, ya estaba al tanto de procedimientos e intervenciones en casos similares (especialmente en el campo de la Ufología) como los dos especimenes que habían sido capturados los días 6 y 7 de noviembre de 1995 en Puerto Rico, los cuales aún estaban vivos y habían sido llevados a los Estados Unidos por personal militar de dicha nación, todo ello bajo un estricto secreto.

Presunto Chupacabras
Cazado en San Andrés de Tuxtla - México.

Conclusiones

Tras más de veinte años de los sucesos en el norte del país, el Chupacabras sigue haciendo de las suyas, y sus enigmáticos ataques se siguen repitiendo de tanto en tanto, a raíz de algunos ataques registrados en Colchane de hace tan sólo algunos años atrás.
El misterio es mucho más profundo y hay mucho aún por investigar, lo que ocurrió en Calama, plantea ribetes que van mucho más allá de la mera y pintoresca aparición de un depredador desconocido que sembró el terror y el desconcierto en las comunidades ganaderas de la región.

Fredd Cristi.

El Hombre del Sombrero

Bienvenidos a Cacofonías, una sección consagrada al estudio de las manifestaciones energéticas (concretamente, espíritus, con todo lo que conlleva el amplio significado de la palabra, seres del bajo astral entre otras entidades) que acontecen a lo largo y ancho de nuestro país y en especial, de nuestra región.

En esta oportunidad quisiera hablaros de un tema realmente complejo, por todas las aristas y ramificaciones que el mismo plantea, un fenómeno que es bastante más frecuente de lo que cabría esperar, frecuente y aterrador para quienes como yo lo han experimentado; me refiero claro está, a la Parálisis del Sueño y al Hombre del Sombrero.

La Parálisis del Sueño es (para quienes no están familiarizados con el término) una extraña condición que no suele durar más allá de unos pocos minutos, en donde el individuo se encuentra completamente despierto y consciente, aunque incapaz de hablar y mucho menos de moverse, pudiendo percibir con claridad todo lo que ocurre a su alrededor. Suele ocurrir durante la fase de transición entre el sueño y la vigilia, causando naturalmente una evidente angustia y vulnerabilidad en quienes la padecen.

Aunque no se sabe a ciencia cierta que es lo que origina la parálisis, se ha establecido que el stress, las ansiedades y los horarios de sueño irregulares podrían contribuir a ocasionar la aparición de dicha condición.

Hasta aquí, nada fuera de lo usual, a priori la descripción de cualquier cuadro clínico, sin embargo, es frecuente que la Parálisis del Sueño venga además, acompañada de presencias malignas (como el Hombre del Sombrero) y de otros fenómenos paranormales que analizaré detalladamente a continuación.

Según los innumerables testimonios de quienes lo han padecido, se suele sentir la presencia de una o varias entidades oscuras en la habitación, reptando sobre la cama o presionando directamente sobre el pecho de los infortunados individuos que lo han experimentado.

Dicha presión sobre el pecho es según los testimonios, de una fuerza realmente avasalladora lo que por consiguiente, alimenta la desesperación y la sensación de ahogo de quienes lo han sentido, los que está demás expresarlo, son incapaces de gritar o de moverse.

La primera descripción científica de la Parálisis del sueño, data del año 1674, por parte de un médico holandés llamado ***Isbrand van Diemerbroek****, quién usó el término "****Incubus****" para identificar a los pacientes que la padecían, una palabra recogida de las leyendas medievales sobre los "Visitantes de Dormitorio" espíritus o demonios capaces de vampirizar la energía sexual de sus víctimas, vetusta creencia que se ajusta a la perfección a la actual fenomenología en comento.*

De hecho, según algunos investigadores, la "Shadow People" como también se la ha llamado, son precisamente eso, Vampiros Energéticos, seres del bajo astral como las Larvas Astrales y otras entidades afines, capaces de parasitar nuestras energías de muchas formas, facultad que no es exclusiva de estos seres, pues muchos brujos y brujas también suelen hacerlo, precisamente desde el plano astral, un tema digno de ser analizado en otra oportunidad.

Respecto al Hombre del Sombrero, se dice de él que es una entidad alta y oscura, de mirada penetrante, la cual se manifiesta como una sombra o silueta, por lo que no existen mayores detalles en cuanto a su apariencia, aunque no por ello deja de ser una presencia absolutamente amenazadora y real.

Quienes le han visto, aseguran que su mirada – la terrible sensación de sentirse observados – es la que delata su presencia; además, según algunos testimonios, sus ojos fulguran en la oscuridad, y aunque no todos los casos coinciden en este punto, al menos la mayoría de los que se han topado con su espeluznante presencia, coincide en que de algún modo, se han sentido fuertemente escrutados por este misterioso ser.

El Hombre del Sombrero puede presentarse solo o en compañía de otros entes, y en ocasiones sólo permanece inmóvil y silencioso junto a su víctima, aunque no siempre es así, pudiendo agredirla de muchos modos.

A este respecto, la Parálisis del Sueño no siempre viene acompañada de estos desagradables seres, y la fenomenología asociada es diferente para cada persona; algunos la han experimentado tan sólo una vez en su vida (como quien escribe) mientras que otros han tenido la desagradable experiencia de vivirla casi a diario.

Por otro lado, algunas personas vinculan la Parálisis del Sueño con las Abducciones de Extraterrestres, sin embargo aunque similares, éstas últimas presentan sus propias particularidades.

Existe mucha bibliografía al respecto, así como diversos mitos y leyendas antiguas de todo el globo que refieren de seres de éstas características; en los próximos números seguiré ampliando esta investigación y espero contar para ello con sus propios testimonios, incluyendo el mío, hasta entonces.

Fredd Cristi.

Aves Gigantes

Una imagen vale más que mil palabras y en este caso no es la excepción: Un grupo de cazadores posa junto a un Marabú Africano, un ave carroñera emparentada con las cigüeñas. No obstante, dadas las enormes dimensiones del animal, se ha llegado a sugerir que podría tratarse del Leptoptilos Robustus, un ancestro del Marabú que se extinguió hace unos 17.000 años.
Y es que el mundo está henchido de todo tipo de leyendas y tradiciones antiguas referentes a criaturas voladoras gigantes, águilas devoradoras de hombres, entre muchos otros mitos difundidos en todo el globo.
Lo interesante de todo esto, es que ha habido innumerables reportes de personas que se han topado con estos monstruos alados (testimonios en Chile incluidos) por lo que a continuación, expongo una breve lista con algunos casos emblemáticos.

La revista inglesa The Illustrated London News correspondiente al 9 de febrero de 1858 publicó una noticia sobre el reciente descubrimiento de un animal desconocido en las inmediaciones de la población francesa de Nancy.

Una brigada de obreros excavaba un túnel en la vía férrea que uniría esta ciudad con Saint-Didier. De pronto salió volando lo que parecía un pájaro negro, de más de tres metros de envergadura. El extraño ser alado lanzó unos gritos agudos y murió al instante. Un profesor de historia natural opinó que tenía todo el aspecto de un Pterodáctilo, es decir, un reptil volador ya extinguido. La roca de donde surgió el animal tenía más de un millón de años.

Este es sólo uno de los numerosos casos de seres que surgieron del interior de una roca y que murieron al entrar en contacto con el aire, como el de la culebra que fue encontrada en un gran bloque de piedra, la cual obstaculizaba las obras de un puente en las cercanías de Paris en 1760. El ofidio murió instantáneamente en cuanto llegó el aire a la oquedad en que se encontraba.

Grabado que muestra a Marie Délex, una niña que fue capturada por un ave de enormes dimensiones en el año 1838. Los restos de la pequeña se encontraron varias semanas después.

Ilustración de una fotografía realizada en Tombstone, Arizona (EE.UU.) el 26 de abril de 1890. El ser que muestran es lo que parece ser un Pteranodon con plumas, de unos 11 metros de envergadura. La hazaña de la captura de este ser tuvo lugar en las inmediaciones del desierto de Arizona, cuando dos vaqueros vieron en el aire a un gigantesco ser volador. Uno de ellos apuntó con su rifle, disparándole y matándole en el acto.
Este fue uno de entre muchos casos de vaqueros, mineros e incluso de Soldados Confederados que se toparon con este tipo de criaturas en diversos Estados de Norteamérica.

Supuesta fotografía de un ave de gran tamaño en Alaska. (2004)

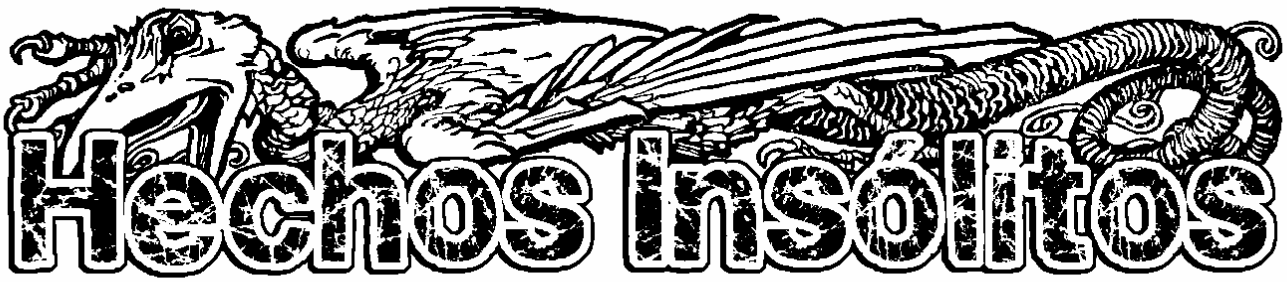
¿Son Perodáctilos y otros animales antidiluvianos, los que aparecen representados en las Cerámicas del complejo arqueológico Conte de Panamá?

Aves Gigantes en Chile

Existen numerosos relatos de aves gigantes en Paihuano, en el Valle del Limarí y en otras áreas de la región de Coquimbo. De hecho, el 18 de marzo del año 1868, el diario "El Constituyente" de Copiapó, recoge una de estas historias, publicando una carta firmada por varios mineros, sobre la presencia de un ave gigante que había sido tomada inicialmente como una nube desprendida del resto de nubes que entoldaban en parte el cielo de aquél día, un ave que luego de generar sorpresa y agitación en los numerosos y aterrados testigos que presenciaron el fenómeno, continuó con su vuelo raudo de noreste a suroeste, sin provocar mayores inconvenientes.
Otro reporte del mismo año, es el de un grupo de mineros que se encontraba descansando tras una fatigosa jornada en una mina en Tierra Amarilla. De pronto, sintieron un sonido constante y metálico, lo cual les alertó de inmediato, bajo la posibilidad de que podía tratarse de un derrumbe. Salieron de la mina y entonces se encontraron con un ave extraña y gigantesca, sus alas estaban recubiertas de plumas y su cuerpo de escamas. La observaron atónitos por unos minutos, mientras el ave trataba de posarse en tierra, pero al ver a los mineros, escapo velozmente.

Un tema que indudablemente merece todo un capítulo aparte, digno de ser revisado a fondo en alguna otra oportunidad.

Fredd Cristi.



Combustiones Espontáneas

Un fenómeno que siempre me ha intrigado y del cual no existe mucha información, es el de las llamadas "Combustiones Espontáneas" la inexplicable combustión de un cuerpo humano, el cual queda reducido a cenizas sin mediar un agente externo que pueda originar el fuego.

Leí sobre la combustión espontánea cuando aún era bastante joven, y a pesar de la escasa documentación existente, según he seguido interiorizándome en el tema, he podido al menos constatar dos cosas: en primer lugar, que han habido casos en prácticamente todo el mundo, y en segundo lugar, que el fenómeno, lejos de permanecer anquilosado al ámbito de "Las Leyendas Antiguas" se sigue manifestando de tanto en tanto, a través de algunos casos recientes, los cuales han sido cubiertos por los medios locales.

Por supuesto, el caso más conocido y emblemático de todos y el que a la postre, sigue arrojando más interrogantes que respuestas, es el de la señora Reeser.

El 1 de Julio de 1951, Mary Reeser, una señora de 67 años de edad, es encontrada muerta (completamente carbonizada) por su casera, la señora Carpenter, quien la había visto el día anterior, siendo ella la última persona que la vio con vida.

Aquella tórrida tarde veraniega en Florida, la señora Pansy Carpenter pasa a saludar brevemente a su arrendataria, sin siquiera imaginar lo que encontraría varias horas después.

A las 8 de la mañana siguiente, la propietaria siente un inconfundible olor a quemado, y tras intentar abrir la puerta, (algo que no logra debido a que la manilla de la puerta estaba extremadamente caliente) solicita la ayuda a dos obreros, quienes con gran esfuerzo logran abrirla, dejando al descubierto un horrible espectáculo; el de los restos de la señora Reeser, un hígado calcinado, la columna vertebral, un cráneo visiblemente encogido, entre otros restos reducidos a cenizas, siendo parte del pie izquierdo, lo único que escapó a la acción de la incineración espontánea.

Fotografía que evidencia lo que quedó de la malograda víctima.

A este respecto, cabe señalar el comportamiento notablemente caprichoso del intenso calor que debió de generarse para reducir un cuerpo a cenizas, pues si bien el "fuego" deformó la instalación eléctrica y derritió algunos objetos dentro de su radio de acción, no afectó en lo absoluto a otros objetos que se encontraban igualmente en su perímetro, como el sillón (el cual sólo fue consumido en parte por el fuego) los muros de la habitación o un montón de diarios viejos.

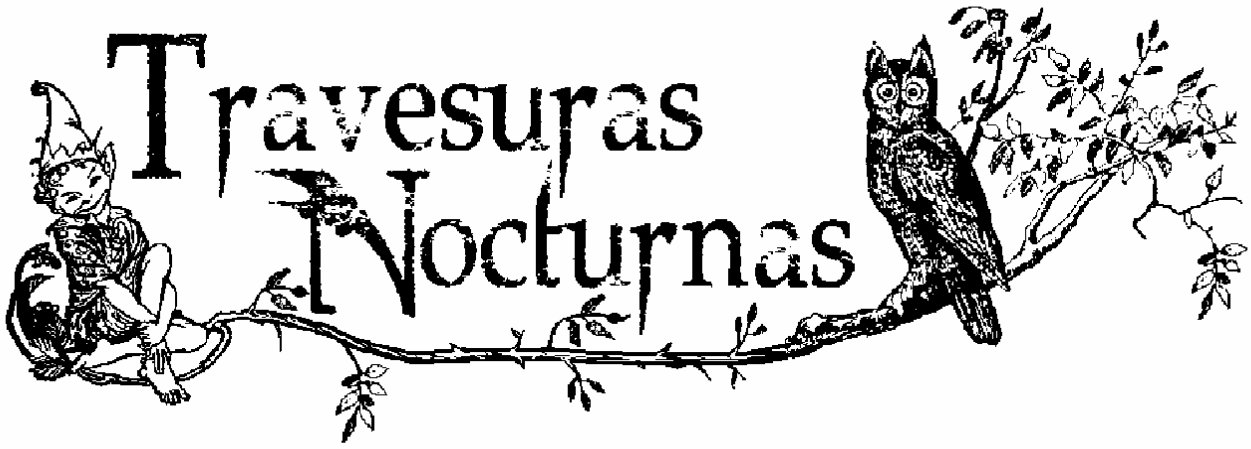
La investigación de los hechos reunió a todo tipo de expertos, sin embargo, el FBI finalmente dictaminó que la señora Reeser se había quedado dormida con un cigarrillo en la mano, prendiendo de este modo fuego a su vestimenta. Sin embargo, se habría necesitado una temperatura de al menos 1.650 grados para reducir un cuerpo y en especial los huesos a cenizas, algo que el simple incendio de un sillón o de la ropa sería incapaz de producir. Por otro lado, tales temperaturas hubiesen provocado el incendio de la casa entera.

A pesar del informe policiaco, era evidente el desconcierto por parte de las autoridades locales; varios uniformados que fueron interpelados varios años después de los hechos, expresaron su incapacidad de determinar el origen del fuego en la muerte de Mary Reeser.

El caso de Mary Reeser es uno entre cientos del fenómeno de la Combustión Espontánea, y como ya reseñaba en las primeras líneas de este artículo, ha habido casos modernos, como el ocurrido en el año 2013, el de un bebé en la India que debió ser internado de urgencia en el Hospital Kilpauk de Madrás, tras sufrir graves quemaduras. Según los padres, el pequeño ardió de forma espontánea, lo cual relataron a la prensa local.

Hasta la fecha aún no se sabe a ciencia cierta, que es lo que origina las Combustiones Espontáneas, existiendo diversas hipótesis, (ataques de Poltergeist incluidos) aunque ninguna plenamente satisfactoria, un misterio insondable que nos acompañará junto a otros enigmas de la vida misma.

Fredd Cristi.



Los Duendes

Nuestro país es poseedor una riqueza cultural incuestionable, así lo demuestran las diferentes y fantásticas criaturas que forman parte de nuestro acervo popular, incluyendo por supuesto a los duendes, cuya tradición es tan amplia y diversa como para escribir un libro dedicado exclusivamente a estos seres etéreos.

***En Travesuras Nocturnas**, trataré de arrojar algo de luz sobre el misterio que rodea a estas enigmáticas y caprichosas entidades, sumando en lo posible, los testimonios de quienes se han topado de algún modo con su imprevista presencia.*

Se dice de los Duendes que son almas en pena (según creencias muy arraigadas en los sectores rurales de nuestro país), espíritus de niños que han muerto sin ser bautizados, o sin haber recibido una cristiana sepultura. Suelen aparecer en lugares solitarios, caseríos, Carreteras, antiguas plantas mineras, cementerios, sectores agrícolas, etc., siendo sus fuertes risotadas, (por lo general a altas horas de la noche) las señales que nos advierten de su presencia en aquellos lugares inverosímiles, como para pensar que podría tratarse en realidad de niños de carne y hueso.

Según viejas tradiciones, suelen manifestarse también para conseguir que les recen y así poder salir del purgatorio en que se encuentran, señalando frecuentemente con su presencia, los lugares donde han sido enterrados fetos, bebés o niños de pocos años, de tal modo que las autoridades puedan disponer de dichas osamentas para su correspondiente sepultura.

Lo cierto es que más allá de dichas tradiciones, tan extendidas en el imaginario de nuestros abuelos, los duendes han sido descritos también de muchas formas, como pequeños hombrecitos que no miden más de cincuenta centímetros, siempre tocados con coloridos gorros y vistosos atuendos.
Según los versados en estos temas, los Duendes serían espíritus familiares, habitantes del Plano Astral y descendientes de los Elementales de los Bosques. Al ser seres etéreos, suelen manifestarse como pequeñas esferas luminosas, adquirir características físicas de niño o de anciano, e incluso pueden tomar forma de animales.

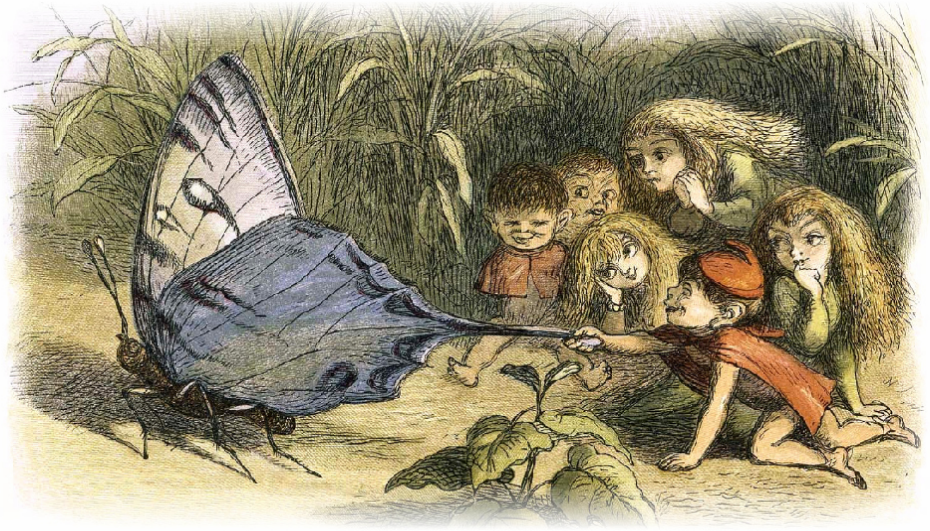
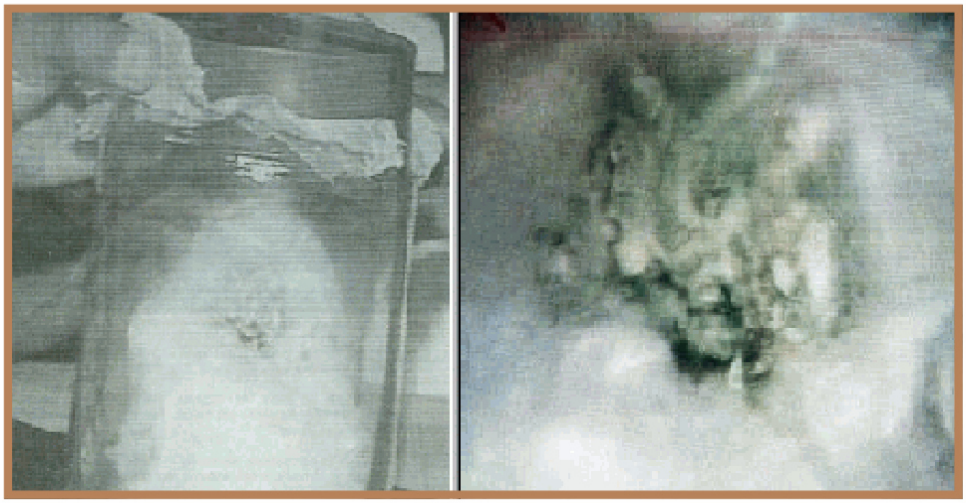


Ilustración de Richard Doyle

Su presencia en los hogares no pasa desapercibida y está siempre acompañada de las jugarretas y travesuras típicas de estos seres, pues les encanta arrojar piedras, encender y apagar las luces, derramar el vino de las cubas (consumir el contenido de bebidas alcohólicas con las botellas aún selladas) y extraviar intencionalmente los objetos del hogar (como las llaves o el control remoto) su rasgo más distintivo, objetos que posteriormente aparecerán en los lugares más inesperados.
Sin embargo, no se podría hablar de malicia respecto al actuar de estos seres, pues al pertenecer al campo sutil, los Duendes están por encima de la bondad o la maldad, (no obstante, si existen algunas entidades emparentadas derechamente malignas, no tan "elevadas" energéticamente, aunque ya hablaremos de ellas en algún futuro) aunque su actuar impredecible y sus habituales picardías pueden tornar la vida de los moradores del hogar en un verdadero infierno.



Supuesto Demonio o Djinn atrapado en un frasco de vidrio por un grupo de agricultores en Malasia. Su rostro puede verse en la sección ampliada a la derecha.

A este respecto, no siempre es sencillo desembarazarse de ellos, y mudarse de casa no siempre es la mejor opción, dado el carácter "familiar" de estos entes, pues si bien algunos están asociados al hogar (específicamente a las características energéticas del lugar) muchos otros se sienten más vinculados a los habitantes de dicho hogar. De hecho el vocablo Duende parece derivar de la voz "Duendo" y ésta a su vez del céltico "Deñeet" (domesticado, familiar); existiendo otras denominaciones, como la que corresponde a la etimología española, según la cual el nombre provendría del apodo "Duen de Casa" o "Dueño de Casa".

Como señalaba anteriormente, los Duendes elijen un hogar debido a las características energéticas del terreno, pues son "seres que van de tránsito" y suelen posicionarse mucho antes de la construcción de viviendas en dicho lugar.

Es por ello que, aunque prefieren los hogares humanos, los Duendes también pueden aparecer en Iglesias, Subterráneos, carreteras, en bosques, prados, terrenos abiertos y agrestes (como los Duendes del Valle del Elqui o del Cajón del Maipo).

En próximas entregas iré proporcionando más información sobre estos curiosísimos seres, hasta entonces.

Fredd Cristi.

Giovanni Pico Della Mirandola

Damos por iniciada esta sección, dedicada al estudio de los grandes intelectuales de todos los tiempos (aunque en especial de la más vetusta antigüedad) figuras ilustres e influyentes dentro del campo de la filosofía, las ciencias y el esoterismo.

Giovanni Pico Della Mirandola (1463-1494), fue un filósofo y humanista italiano, uno de los hombres más doctos y virtuosos de su tiempo, cuya visión de ciertos conceptos universales fue revolucionaria y muy adelantada a su época.

Nació el 24 de febrero de 1463 cerca del Municipio de Ferrara, en el seno de una familia noble, la cual habría de reconocer prontamente su gran capacidad intelectual cuando aún era un niño, por lo que recibió una nutrida educación (formación en latín y griego, entre otras lenguas y ramas) vinculada hacia una vida eclesiástica, tales eran las intenciones de su distinguida familia.

Desde muy joven, Giovanni Pico Della Mirandola ya dominaba el Griego, el Árabe, el Hebreo, el Caldeo y otras lenguas con el sublime deseo de comprender la Cábala y el Corán.

Estudió detenidamente los preceptos de Averroes, Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino y Juan Duns Scoto, entre muchos otros pensadores y sabios de la antigüedad.

El joven Giovanni habría de iniciar sus estudios en la Universidad de Bolonia; sin embargo, en lugar de concluir sus estudios en dicha Universidad, acudiría a famosas Universidades de Italia y Francia, asombrando a los eruditos con su precoz conocimiento.

Hacia finales de 1486, a sus 23 años, finalmente se establece en Roma, desde donde envía una lista de 900 Tesis o postulados sobre filosofía, religión y otras materias relacionadas, ofreciéndose a defenderlas en público, concretamente desde el Senado Apostólico y ante el Colegio de Cardenales, con el Papa en persona, Inocencio VIII oficiando de juez supremo del debate.

A modo de módico ejemplo, una de sus tesis señalaba que el Cristianismo era el lugar de convergencia de los saberes culturales, religiosos y filosóficos de todas las épocas, mientras que otro de sus manifiestos reafirmaba la superioridad y el protagonismo del hombre en el universo, dejando en segundo plano la autoridad eclesiástica, un concepto notablemente controvertido y rupturista para la época, y debido a lo cual es considerado un pilar dentro del pensamiento humanista y renacentista.

Pico Della Mirandola

El Papa naturalmente juzgó que algunas de sus tesis, tenían relación con la magia cabalística y podían considerarse heréticas, por lo tanto, le prohibió continuar con sus postulados. De hecho, Pico fue uno de los primeros autores en impulsar la Cábala más allá de los habituales círculos judíos, convirtiéndose en uno de los primeros fundadores de la Cábala Cristiana.

En un comienzo y ante una comisión especial, el Papa establece que tan sólo 13 de las 900 Tesis podían considerarse heréticas, aunque posteriormente (tras un vehemente discurso del interpelado al respecto) decide declarar heréticas la totalidad de las Tesis de Pico, ordenando la eliminación de todas las copias del libro y condenando a su autor por herejía.

Pico huye a Francia, intentando escapar de la condena que le aguardaba, aunque es capturado cerca de la Ciudad de Lyon y posteriormente apresado en el Castillo de Vicennes. Sin embargo, el heredero al trono de Francia, Carlos VIII, junto a otros nobles y diplomáticos como Lorenzo de Médicis y el Embajador de Milán, interceden en su favor y Pico finalmente es liberado.

Tras varios periplos, Pico finalmente se instala en Florencia, en donde termina el Heptaplus, un relato místico de la creación del universo. Posteriormente y con 28 años de edad, decide deshacerse de todas sus posesiones y convertirse en un predicador errante, aunque muere (envenenado por arsénico bajo extrañas circunstancias, a manos presuntamente de su secretario privado, Christopher de Casalmaggiore) antes de poder llevar a cabo sus deseos. El año anterior a su muerte, el Papa Alejandro VI le absolvió de cualquier imputación por herejía, e incluso, logró ingresar en la Orden de los Dominicos poco antes de su muerte.

A pesar de su corta edad, su legado e influencia respecto al pensamiento humanista es sin lugar a dudas incontestable, sus tratados tuvieron un notable carácter reformista, y su Biblioteca personal fue una de las más ricas del Renacimiento. Su epitafio evidencia la fastuosidad que siempre le acompañó: "Hic situs est Picus Mirandolae, cætera norunt et tagus et ganges, forsan et antipodes" (Aquí yace Pico Della Mirandola: el Tajo, el Ganges, aún las Antípodas saben el resto).

Fredd Cristi.

Índice

Editorial……1

Bestiario - El Chupacabras……..2

Cacofonías - El Hombre del Sombrero…….8

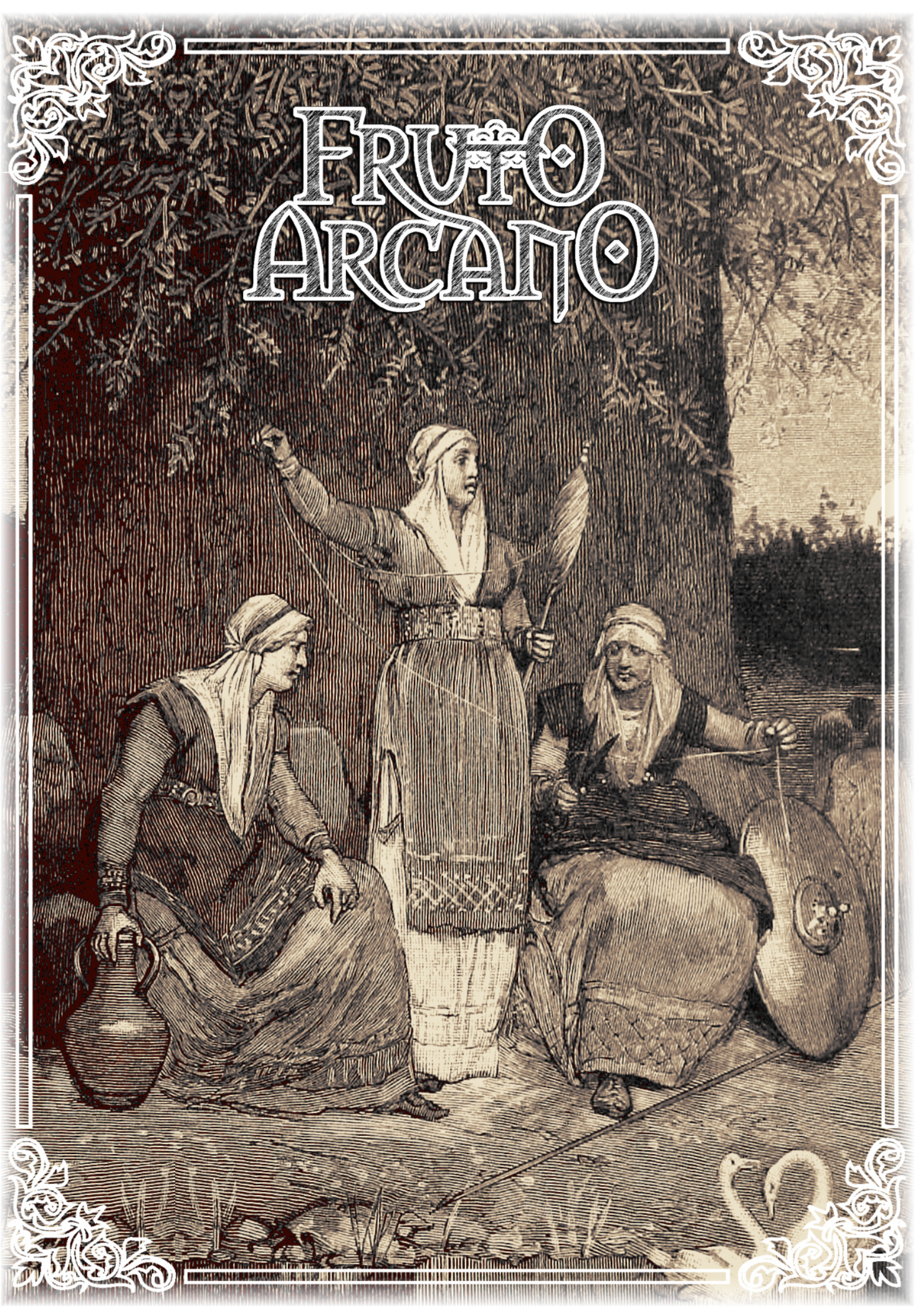
Enigmas de Nuestra Era - Aves Gigantes……..11

Hechos Insólitos……15

Travesuras Nocturnas - Los Duendes……..18

La Letra Escarlata……21

Fruto Arcano Nº1 - 2024

Para más publicaciones, recibo de material literario,
Etc., seguidme en mi cuenta de
Instagram: **Freddcristi20**

Fruto Arcano